Ein Sommernachtstraum – Musik zum Theaterstück

Das vorliegende Werk ist eine Auswahl der musikalisch zusammenhängenden Teile einer ursprünglich neunsätzigen Auftragskomposition für eine Open-Air-Theateraufführung der Shakespeare-Komödie „Ein Sommernachtstraum", zu der ein Akkordeonorchester die musikalische Umrahmung live gestaltete. Die sechs Sätze sind spezifisch auf die Inszenierung als schwungvolle Sommerkomödie zugeschnitten.

Durch alle Teile ziehen sich mehrere Themen für bestimmte Aspekte des Theaterklassikers: das Hauptthema der Komödie (der schwungvolle Walzer), der Wald (als zentraler Schauplatz zahlreicher Szenen), die Verliebten und „Nicht-Verliebten" (das Dilemma der Hauptpersonen) sowie die Elfen und alle anderen Fabelwesen.

Grundsätzlich kann das gesamte Werk auch ohne Theater vorgetragen werden; es sollte allerdings zwischen den einzelnen Sätzen ein wenig von der Geschichte erzählt werden, so dass die Zuhörer die Musik mit dem Inhalt verbinden können.

Anschließend ein paar musikalisch-interpretatorische Hinweise zu den einzelnen Sätzen:

I. Eröffnung
Takt 19-38: Hauptthema – wiederzufinden in den vier Randteilen (I, IV, V und VI)
Takt 44-58: Wald – wiederzufinden in drei der vier Randteile (I, V und VI)

II. Elfen
Takt 90-123: Elfen (auf der Bühne wurde dazu getanzt)
Takt 124-131: Geschnatter der Fabelwesen – wiederzufinden in Satz IV und VI

III. Sie liebt ihn, er aber liebt sie nicht
Takt 148-160: träumerisch verliebt – Gegensatz "Nein, nein, nein!" in der dritten Stimme
wiederzufinden in allen folgenden Sätzen

IV. Ausklang in die Pause
Takt 188-231: ursprünglich als Untermalung der Pausenansage gedacht
Takt 278-282: Schlussfloskel: „Wie werden die Verzwickungen wohl aufgelöst?"

V. Einleitung zum zweiten Teil
Reprise der Eröffnung in Variationen mit „offenem" Schluss (in Erwartung des Kommenden)

VI. Finale
Reprise aller Themen mit abschließendem kräftigen Ausklang (festliche Variation des Verliebtenthemas)

Ich wünsche viel Spaß beim Einstudieren und Aufführen!

Ronny Fugmann

# Ein Sommernachtstraum

Musik zum Theaterstück

Ronny Fugmann
(op. 118)

## I. Eröffnung

**Erhaben** (ca. ♩ = 112)

Akkordeon I
Akkordeon II
Akkordeon III
Akkordeon IV
Bass
Keyboard
Schlagzeug

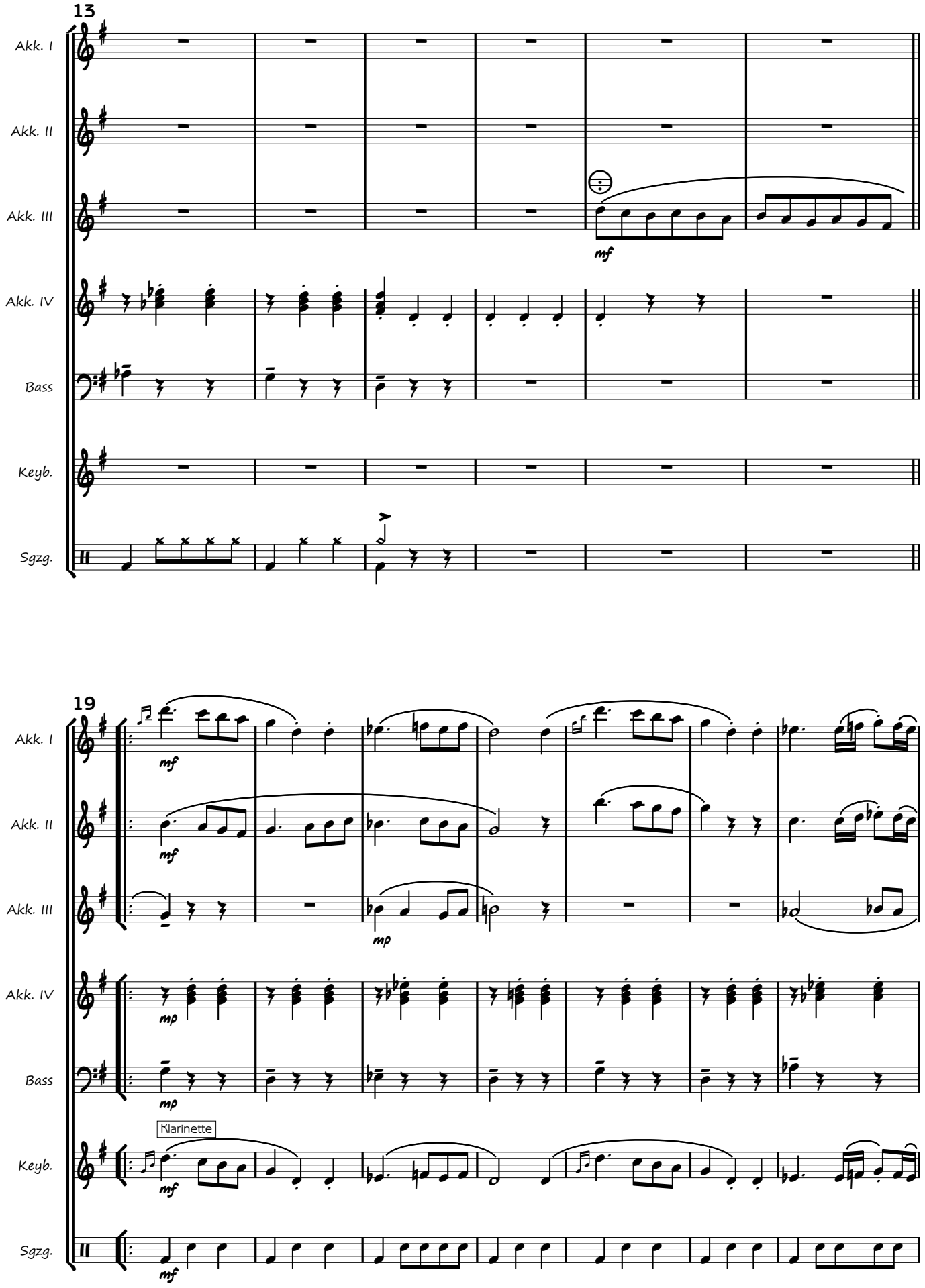
Harfe
Snare
Crash
Base

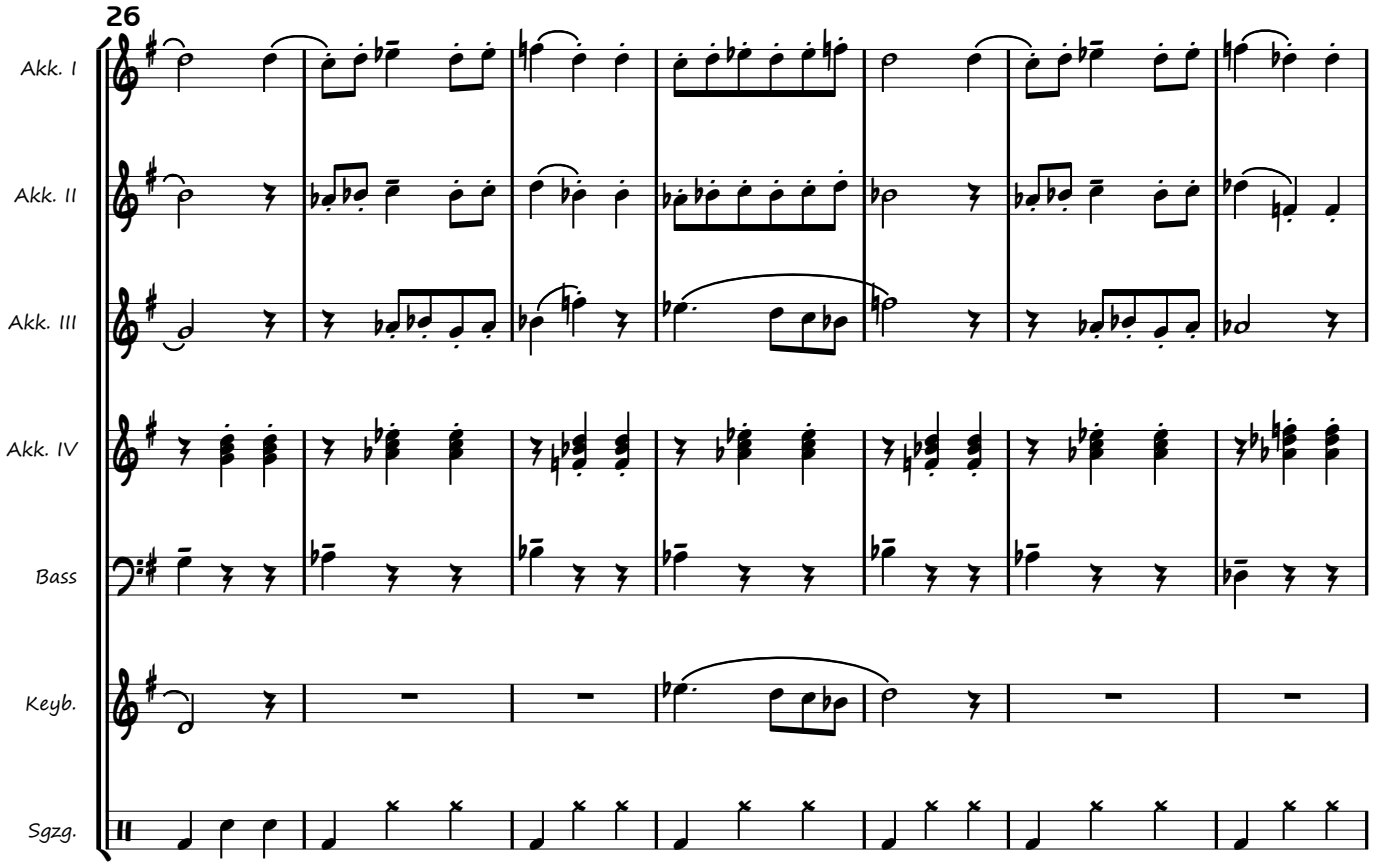
7 **Schwungvoll** (ca. ♩ = 186)

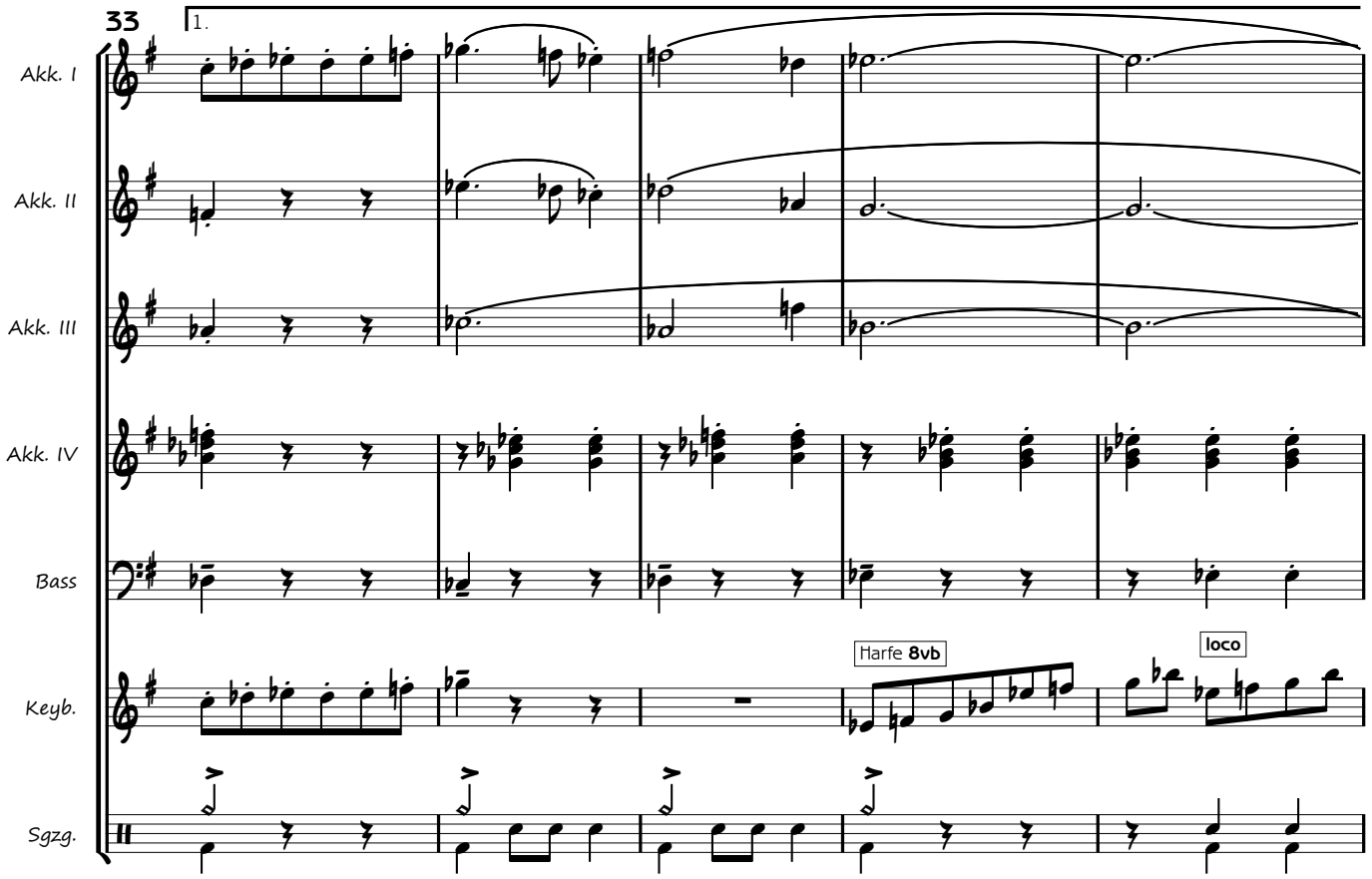
Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Keyb.
Sgzg.

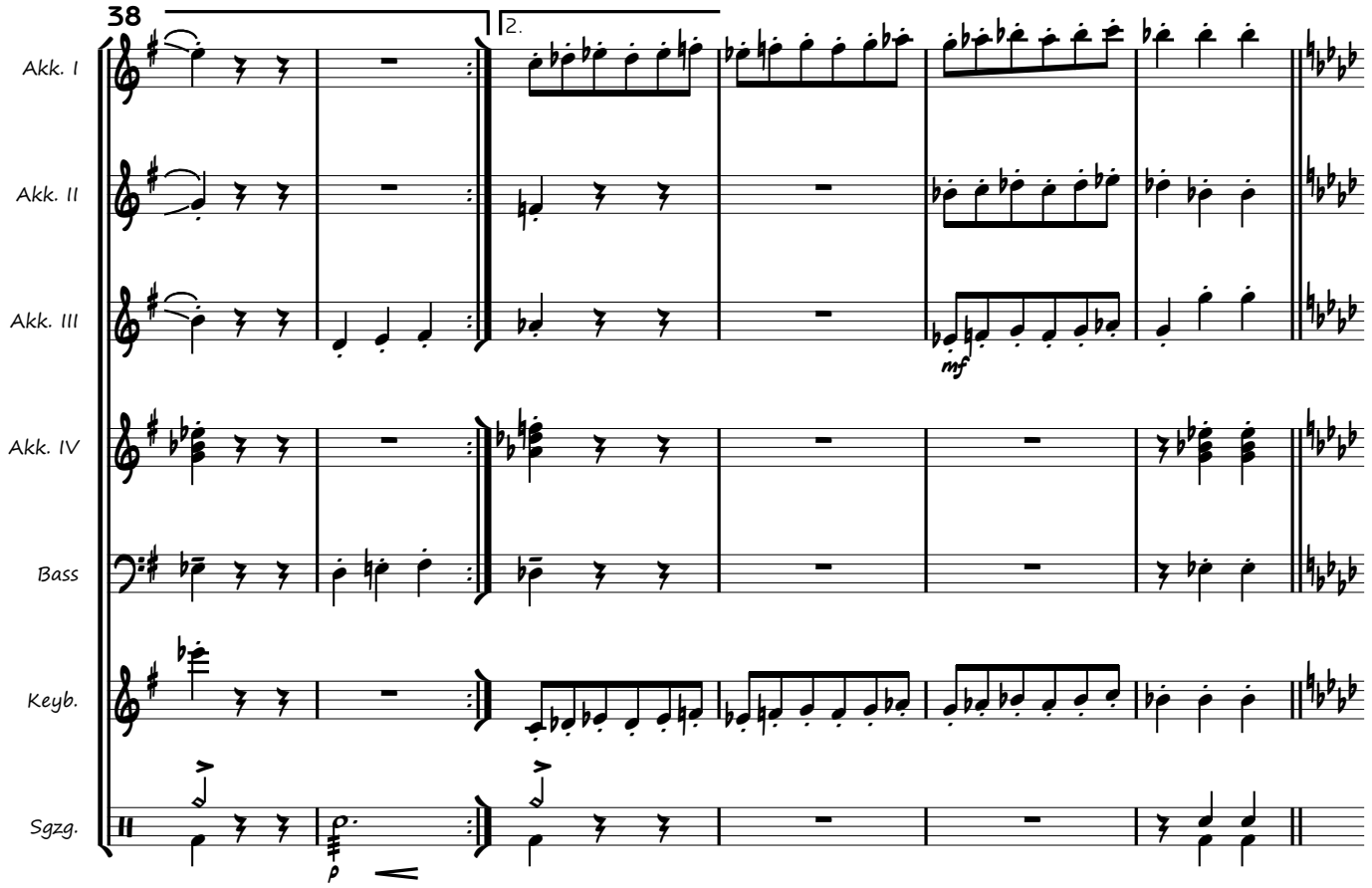
Ride

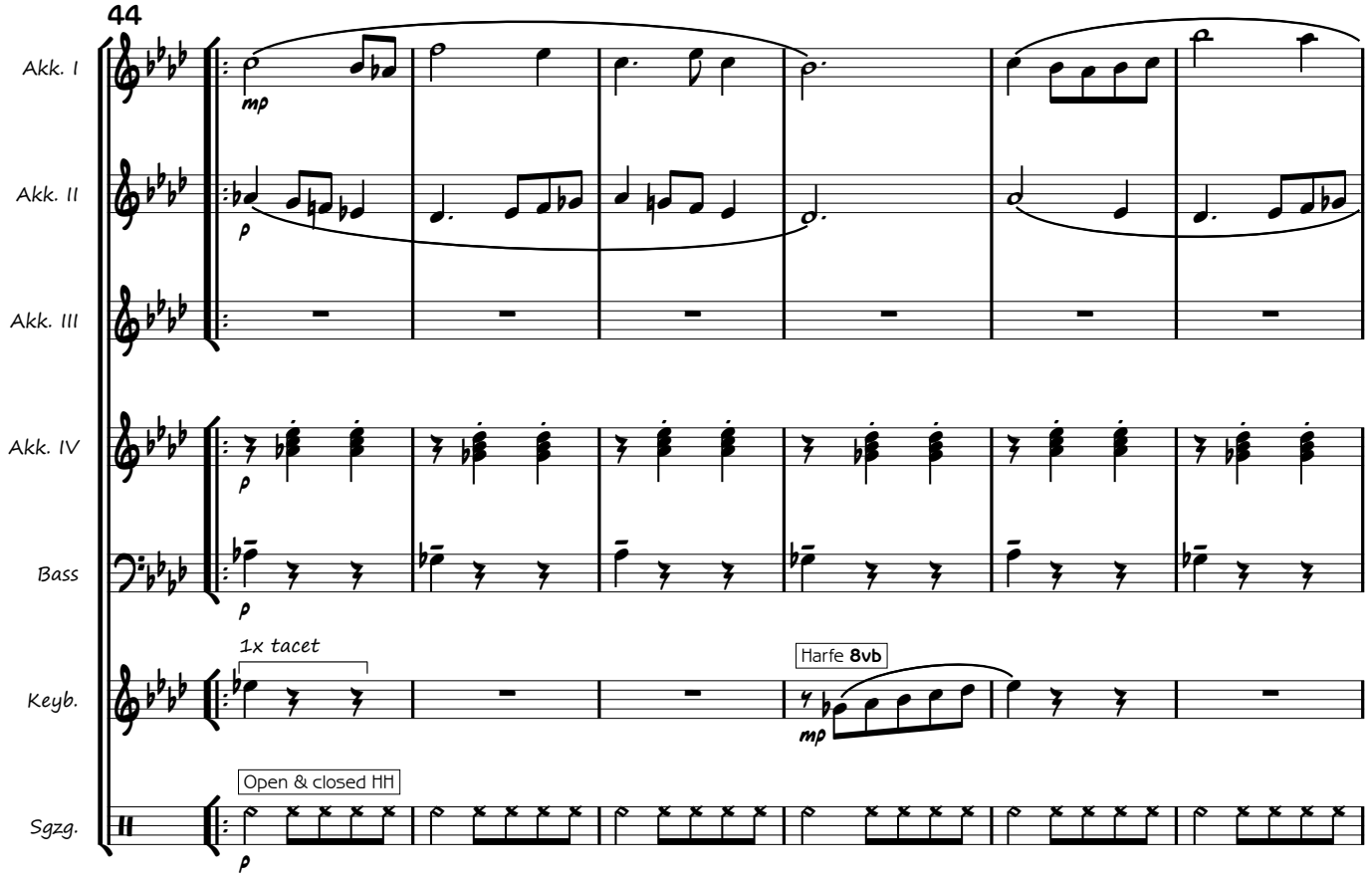
© 2008 Musikverlag Jetelina, D-78591 Durchhausen
Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.


13
Akk. I
Akk. II
Akk. III
mf
Akk. IV
Bass
Keyb.
Sgzg.
19
Akk. I
mf
Akk. II
mf
Akk. III
mp
Akk. IV
mp
Bass
mp
Klarinette
Keyb.
mf
Sgzg.
mf


26
Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Keyb.
Sgzg.


33
1.
Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Keyb.
Harfe 8vb
loco
Sgzg.


38
2.
Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Keyb.
Sgzg.
mf
p


44
Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Keyb.
Sgzg.
mp
p
1x tacet
Harfe 8vb
Open & closed HH